



Das Runde passt zum Eckigen

Wie gut die von der Künstlerin Niki des Saint Phalles geprägten runden Formen und bunten Farben mit der meist eckigen und monotonen Umgebung harmonieren, das entdeckten Schüler der Heinrich-Heine-Gesamtschule bei einem Kunstprojekt ihrer Schule. Die Zehntklässler beschäftigten sich mit der um-

strittenen Skulptur „Lifesaver“ in der Fußgängerzone im Zentrum und setzten anschließend nach Form- und Farbstudien des Originals ihre eigenen Ideen um. Nach der Vorlage von Skizzen entstanden kleine Skulpturen aus Draht, Pappmaché, Gips und Farbe. Ihre Werke bringen nun Farbe in die Sparkasse-Fi-

liale an der Rheinhauser Beethovenstraße. Dort können sie zusammen mit anderen Skulpturen aus Händen der Oberstufenschüler noch bis zum 4. Juli besichtigt werden. Wer weiß, vielleicht wird der ein oder andere anschließend auch den Lifesaver anders betrachten.

FOTO: VOLKER HEROLD